



Parliamo di Bozzelli

di

Franco Fissore

Prima di passare alla costruzione dei bozzelli, pensavo utile parlarne, quindi, delle loro forme e dei loro stroppi, e dei materiali di costruzione.

I bozzelli sono: semplici, doppi, e tripli, poi abbiamo i bozzelli a tacco, a cappello, a cappello doppio incrociato, a violino, a violino incrociato, le vergini semplici, le vergini doppie, la pastecca, e per finire i bozzelli in ferro.

La cassa dei bozzelli era fatta in legno di olmo oppure in legno d'olivo senza difetti, le casse dei bozzelli possono essere di un solo pezzo oppure composte, le pulegge erano di legno duro, il legno adoperato era il *legno santo* (o legno ferro) o di *sorbo* o di *bronzo* per le pulegge di grosse dimensioni. Le casse fatte di un solo pezzo sono state in uso sino i primi dell'800, poi si è iniziato a costruirle composite, ed ancora oggi vengono costruite con gli stessi sistemi, a differenza delle pulegge che sono tutte in bronzo.

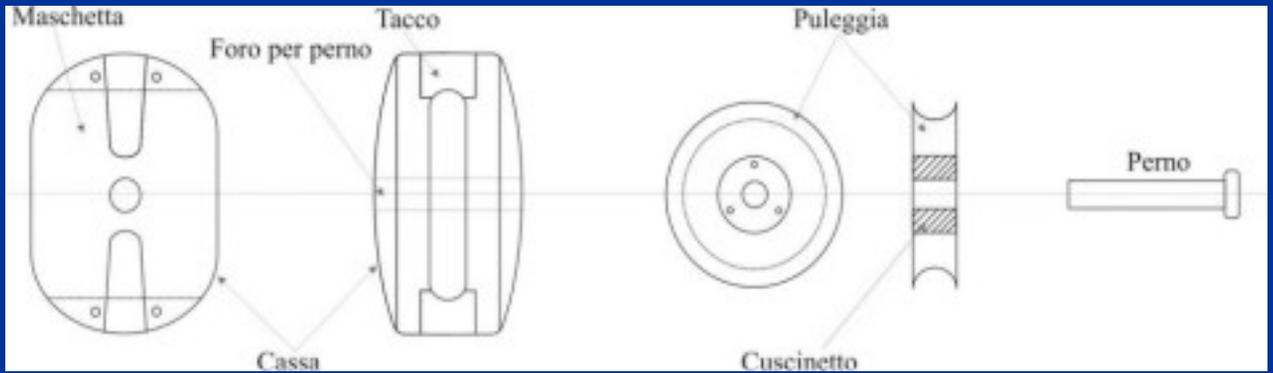
Parti di un bozzello.

- Sono la scassa, la puleggia e il perno.

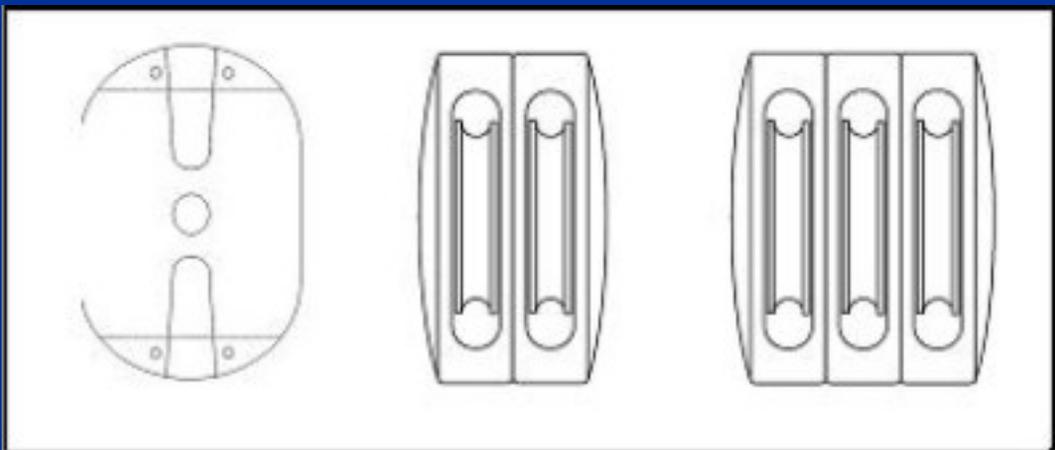
Cassa

- È costituita di due *maschette*, ossia due parti laterali di forma ovale con le facce interne piane e parallele; e di due *tacchi*, ossia di due pezzi messo uno in alto ed uno in basso per mantenere alla dovuta distanza le maschette: il tutto collegato con quattro perni con le teste ribadite su rondelle di rame. Questo vale anche per il bozzello doppio e triplo.

Bozzello semplice e le sue parti



Bozzello doppio e triplo



Stropi

- ora parliamo degli stropi, sino ai primi dell'800 gli stropi erano in cavo di canapa, naturalmente rigorosamente fasciati con altro cavo incatramato, poi hanno adottato gli stropi in cavo di metallo per i grossi bozzelli, anche questo fasciato, dal 1850 in poi oltre gli stropi in canapa e in cavo metallico, si adottò gli stropi in metallo forgiato, ultimamente si adoperano stropi in metalli interni alla cassa. Gli stropi in cavo di canapa possono essere semplici o doppi, all'estremità superiore hanno normalmente una radancia tonda, dove viene inferito il bozzello con appositi attacchi. Dai primi anni dell'800 per inferire un bozzello normalmente si usa delle maniglie o dei ganci doppi.



Stropo semplice



Stropo doppio



Due stropi semplici



Stropo semplice
a cucitura



Stropo doppio
a cucitura

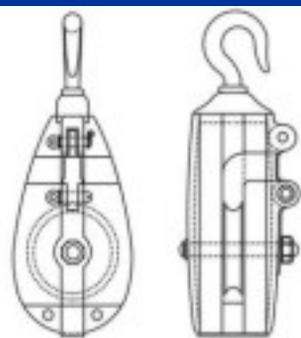


Due stropi semplici
a cucitura

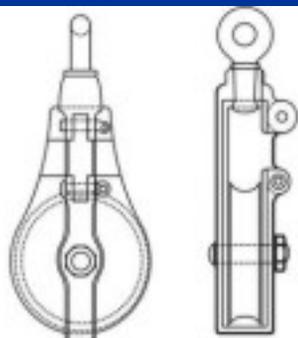


Stropo con gassa
e legatura per
l'estremità di un
cavo

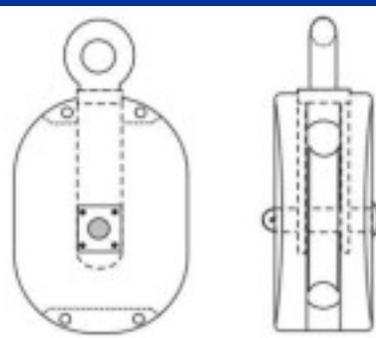
Bozzelli con stropi in ferro



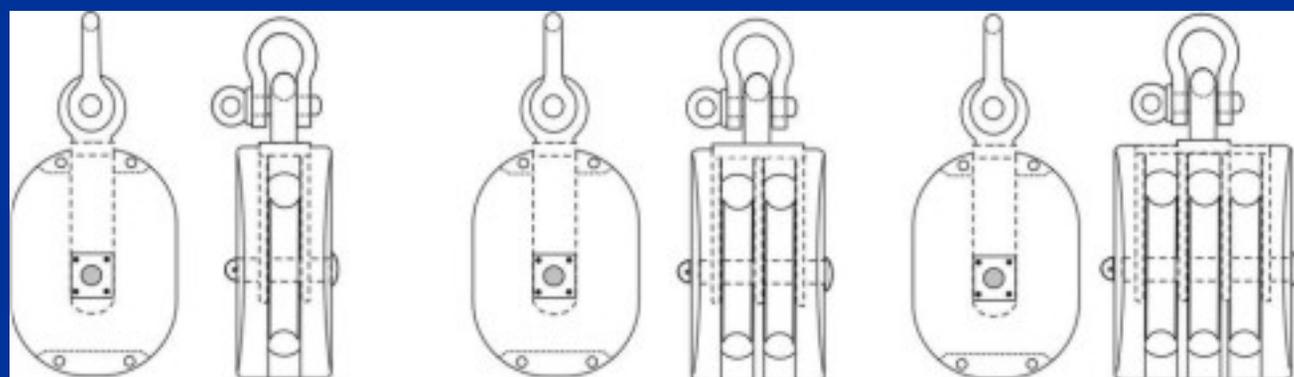
Pastecca con
gancio fisso



Pastecca con
occhiello girevole



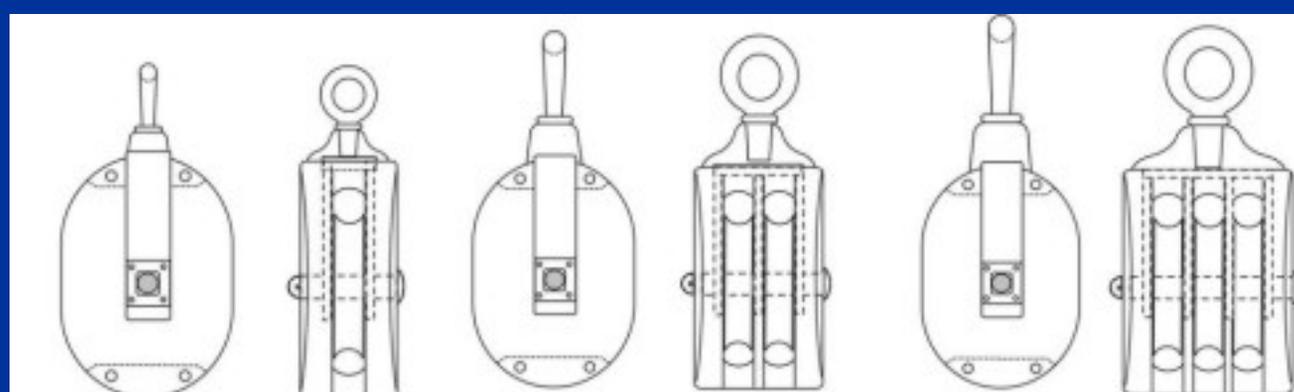
Bozzello semplice con
occhiello fisso



**Bozzello semplice con
occhiello fisso**

**Bozzello doppio con
occhiello fisso**

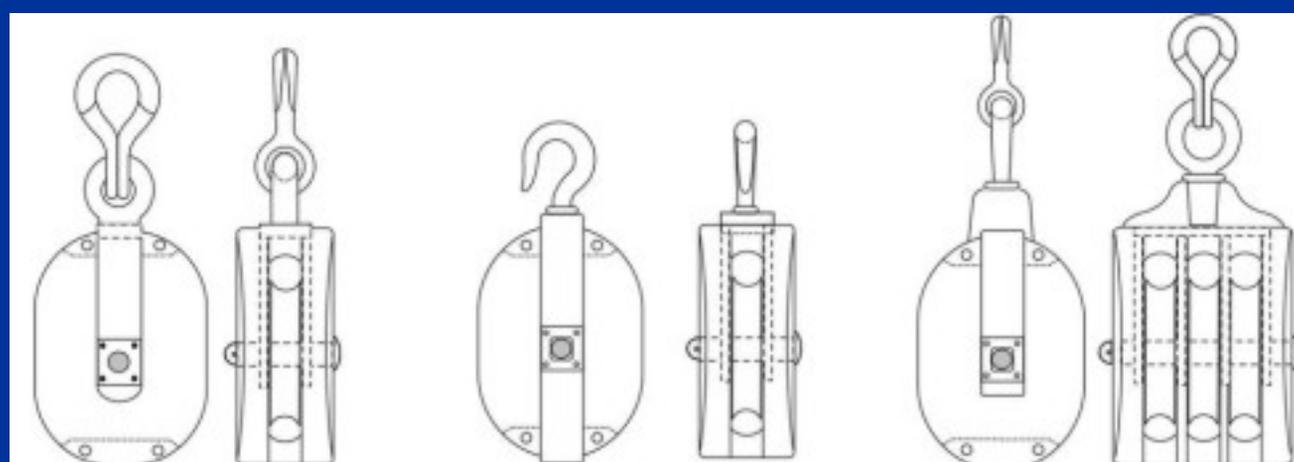
**Bozzello triplo con
occhiello fisso**



**Bozzello semplice con
occhiello girevole**

**Bozzello doppio con
occhiello girevole**

**Bozzello triplo con
occhiello girevole**

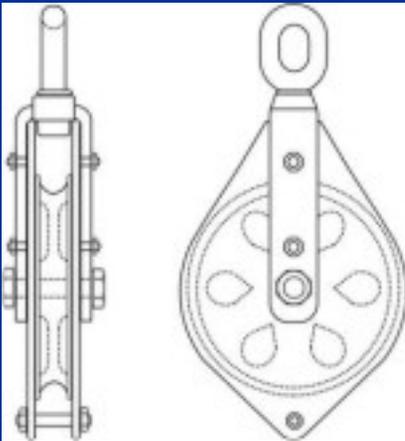


**Bozzello semplice con
occhiello fisso con
gancio doppio**

**Bozzello semplice con
gancio fisso**

**Bozzello triplo con
occhiello girevole con
gancio doppio**

Bozzello di ferro



Bozzello di ferro semplice.

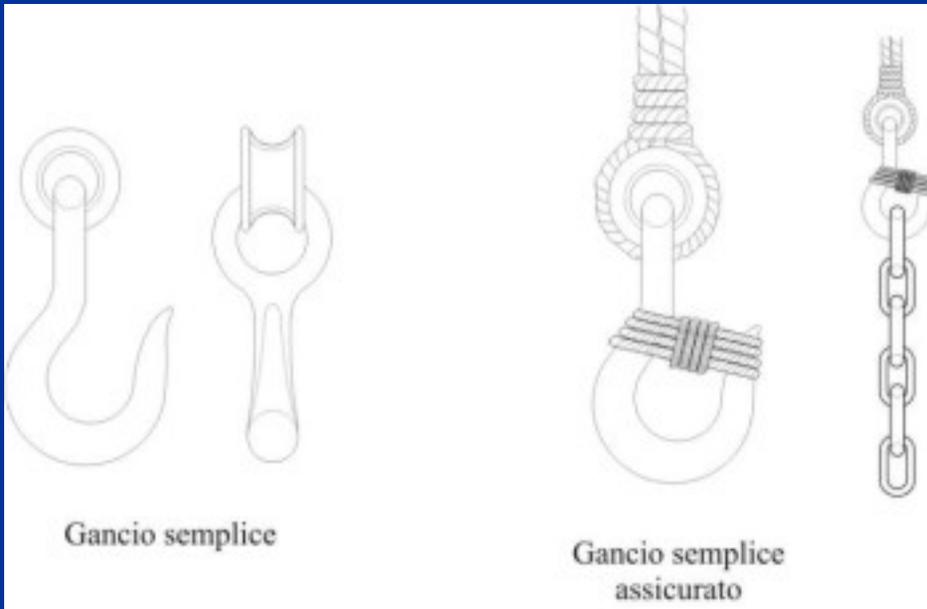
Bozzelli di ferro doppi.

Ferramenta



Gancio doppio

Gancio a molinello



Gancio semplice

Gancio semplice assicurato

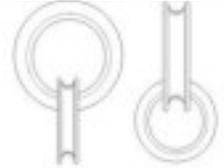
Radance



Radance semplici

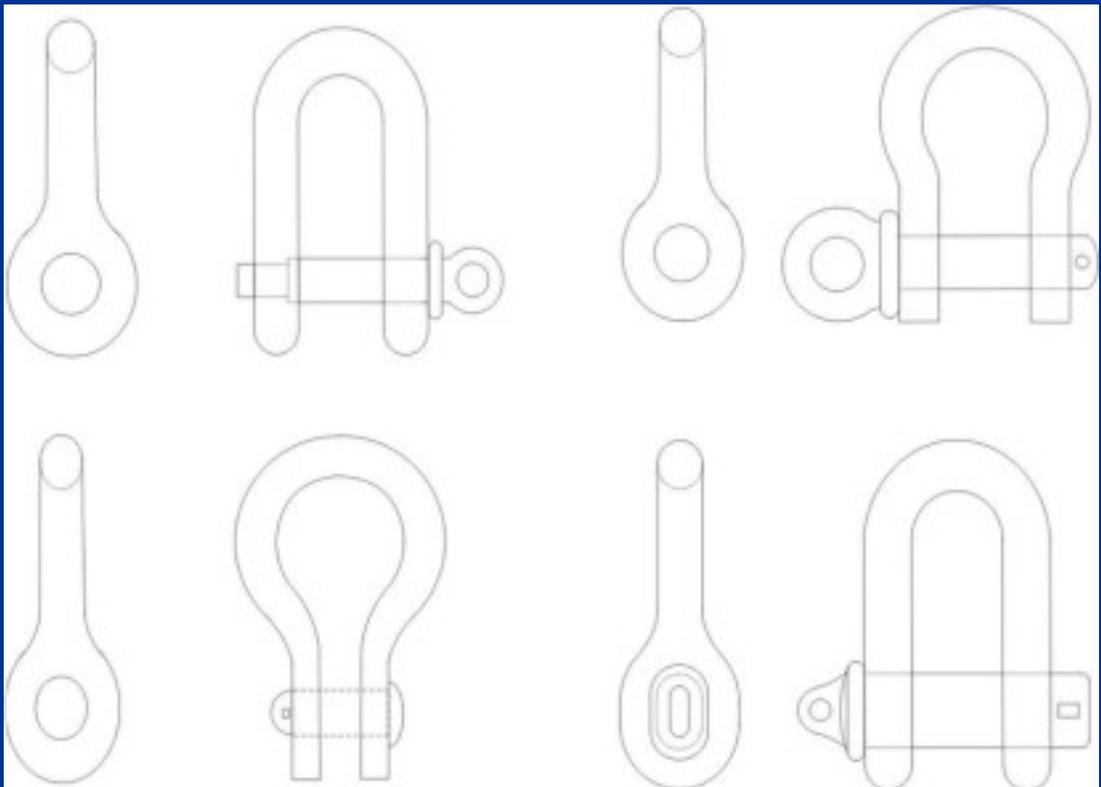


Radancia semplice
acuminata

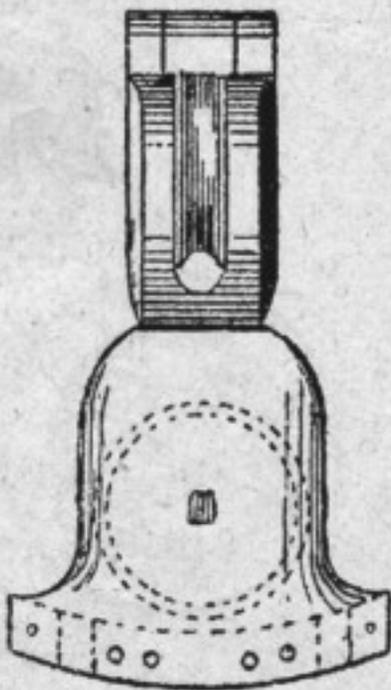


Radancia doppia
rotonda

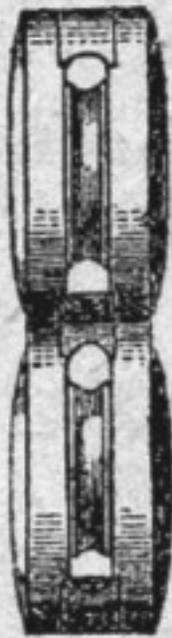
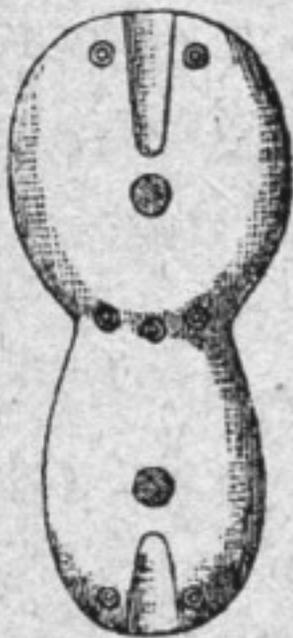
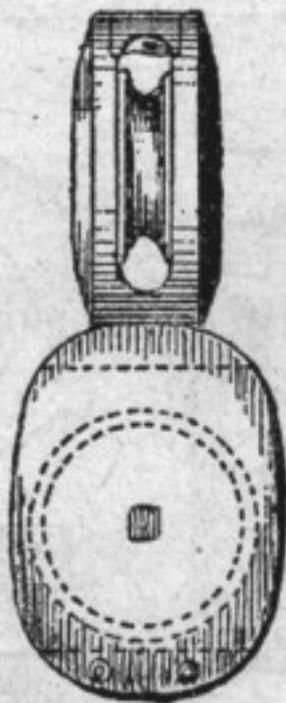
Maniglie



a cappello doppio
o incrociato



a violino incrociato



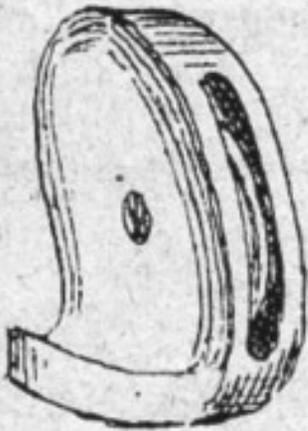
Bozzello a violino.



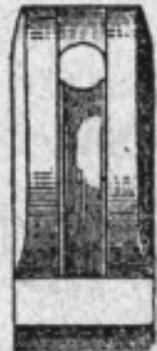
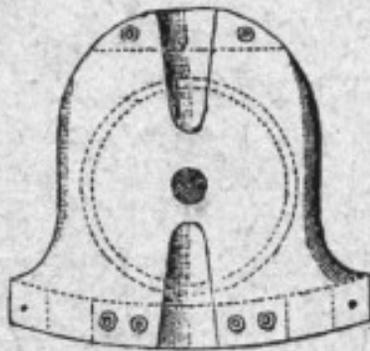
Vergine
semplice



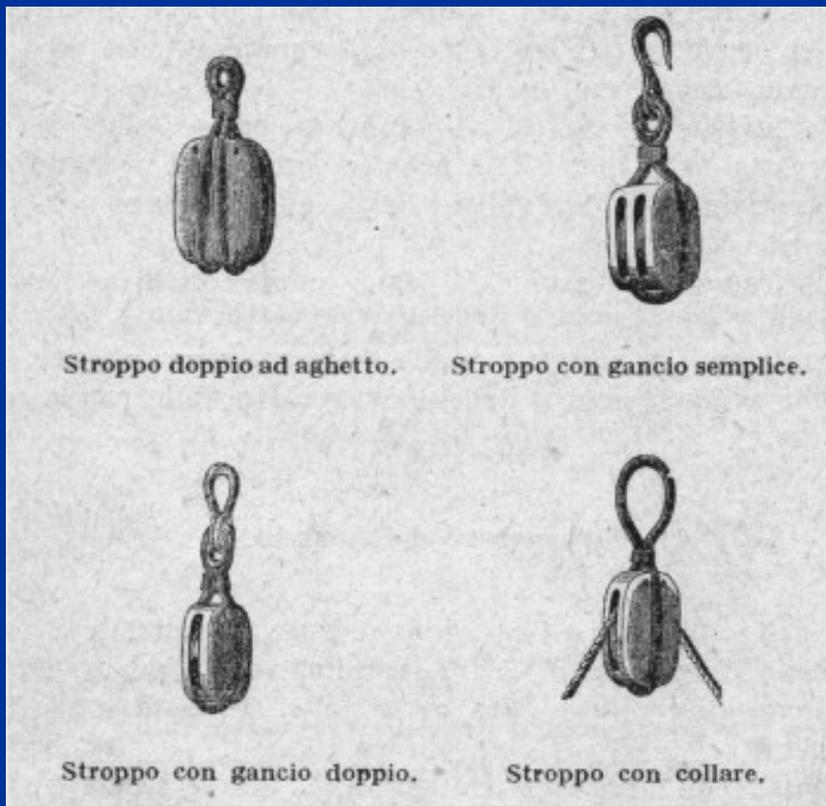
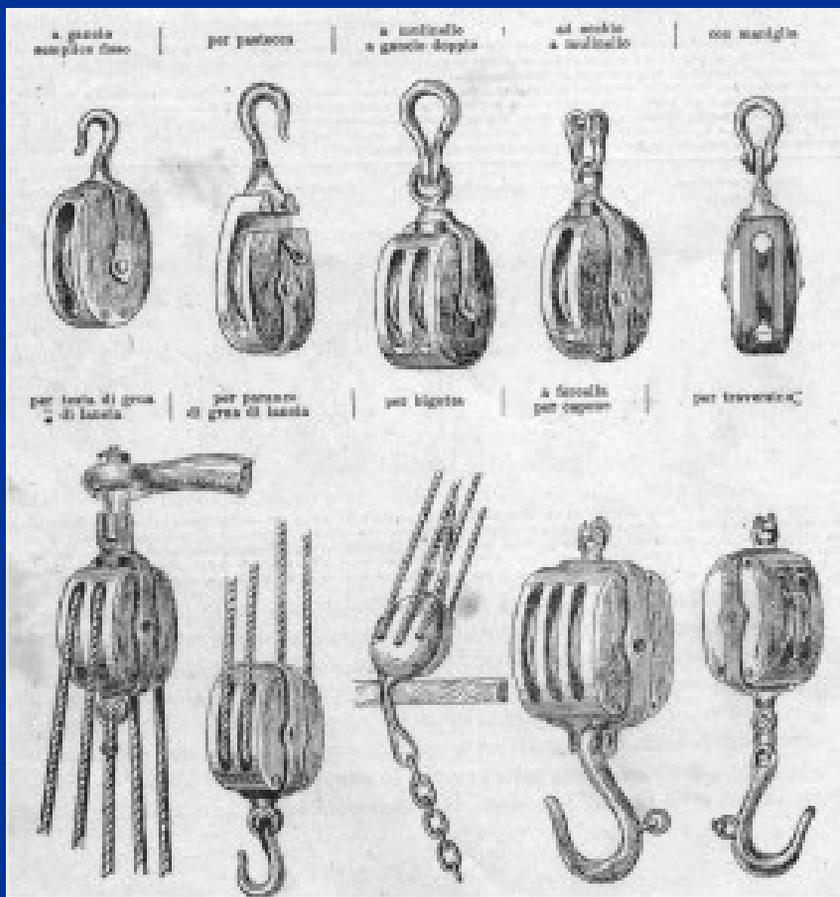
Vergini doppie.



a tacco



Bozzello a cappello.



Come si può notare da queste immagini ricavate da testi d'epoca gli stroppi sono fasciati.

